

Koh Woo Jung

고우정



# Harmony & Disharmony

此次展覽以「Harmony & Disharmony」為題，意旨和諧與不和諧，呈現藝術家現今處於的心靈狀態，將生活經驗視為和諧事物碰撞的過程，而碰撞來自於個人與他人的心理狀態之間的交集和衝突。出生於韓國的她在臺灣和美國學習陶藝的交流經驗中，不同的環境和文化塑造了她表達情感的方式，Woo Jung 思考與他人交流的過程中如何接受和排斥，並學會了隱藏和迴避。這些反覆出現的過程直接影響了她個人的雙面性和情感上的矛盾。

一開始，她透過作品表達自己的情感，接著逐漸將焦點擴大到了探討人與人之間的情感關係。她的作品以誇張的造型和鮮明的色彩為最大的特色，給人強烈的視覺印象。作品中展示了許多觀念的碰撞，探尋生活和空間之間的平衡，並處於消極與積極、焦慮與穩定之間的矛盾經驗中。這些經驗讓她學會了接納和生存。同時，她通過親身體驗不同文化和國家之間的差異，並試圖找到它們之間的聯繫。

作品中的頭部、面部和手部造型源於藝術家初到其他國家時對人的觀察。她經常通過觀察他人的表情、肢體動作甚至聲音的音調來分析情境和對方的情緒。藝術家對人們共同使用某種第二語言來表達情感十分感興趣，並探討在交流過程中情感如何超越語言的範疇，同時反思她在韓國成長背景下處理情感表達的方式。她進一步探索情感視覺化的可能性，例如形體、顏色、線條，以及釉彩使用的技巧等，這些元素既表達了她自己的情感，也觸動了觀者的情感。不同的環境和文化差異影響了她的創作風格；過去她把話語權交給

了作品，但隨著語言能力的增強，她現在能夠通過文字表達自己的感受，也可以將不想說出口的想法透過作品來表達，或是將其轉換成文字，呈現在作品上。

藝術家以「容器」為主要創作基礎，認為容器就像是裝載情感或故事的載體，每個故事應該有一個屬於自己的容器。她將自己的心境和他人的情感裝進不同的容器中，並透過陶土傳達給觀者。

Woo Jung 的創作常以「自畫像」為主題，利用典型的陶瓷容器形式如甕、碗等，組合成風格獨特的大型裝置，融合大量的圖文，將難以言喻的情感轉化為作品。作品描繪了藝術家的內心狀態和生活節奏，呈現了檢視、發現、理解、接納並詮釋情感的各個階段，以及尋找平衡和諧狀態的過程。

很榮幸邀請韓國藝術家高于晶參與2024年國際駐村計畫，首度在台灣舉辦個展。展覽中展示她在駐村期間於台南青青土氣工作室創作的作品，延續著在台灣創作歷程。

Korean artist Woo Jung was invited to participate in the 2024 International Residency Program, holding her first solo exhibition in Taiwan. Titled "Harmony & Disharmony" the exhibition showcases her works created at the Chin Chin Pottery Studio in Tainan during the residency, as a continuation of her creative journey in Taiwan.

The exhibition aims to represent her current emotional state. Her works portrays life experiences as collisions with harmonious elements, collisions arising from the intersection and conflicts between the personal and interpersonal psychological states. Born in Korea, the artist's exchange experiences in Taiwan and the United States have shaped her expression of emotions through ceramics, contemplating acceptance and rejection in the process of communication with others, learning to conceal and evade. These recurring processes directly influence her duality and emotional contradictions.

Initially, she expressed her emotions through her works, gradually expanding to explore emotional relationships between people. Her works are characterized by exaggerated forms and vivid colors, leaving a strong visual impression. They demonstrate collisions of various concepts, exploring the balance between life and space, and experiencing conflicts between negativity and positivity, anxiety, and stability. These experiences have taught her acceptance and survival. Simultaneously, her firsthand experiences of cultural and national differences and attempts to find connections between them have further enriched her understanding.

The forms of heads, faces, and hands in her works stem from observations of people when she first

arrived in other countries. She often analyzes situations and the emotions of others through observing their expressions, body language, and even the tone of their voices. The artist is particularly interested in how people commonly use a second language to express emotions, exploring how emotions transcend the realm of language during communication, while also reflecting on her ways of expressing emotions in her Korean upbringing. She further explores the possibility of visualizing emotions through elements such as form, color, lines, and techniques of glaze application, which express not only her own emotions but also evoke emotions in viewers. Different environments and cultural differences have influenced her artistic style; while in the past she let the works speak for themselves, with improved language skills, she can now express her feelings through words and transfer thoughts she doesn't want to verbalize, into artworks or text, presenting them on her works.

The works depict the artist's inner state and rhythm of life, presenting various stages of examining, discovering, understanding, accepting, and interpreting emotions, as well as the process of seeking balance and harmony.

## **Woo Jung KOH** (1984, Korea)

高于晶

- 2016 臺南藝術大學應用藝術研究所陶瓷藝術專業，台灣
- 2010 丹國大學總研究所陶瓷藝術專業，韓國
- 2007 世韓大學設計學院陶瓷藝術專業，韓國

### 個展

- 2021 《我需要你》 - Area6，韓國
- 2020 《19841207, 現在》，Meme Gallery，韓國
- 2019 《愛我 2》，Onto Art Space，武漢，中國
- 2019 《愛我》，永恩當代藝術博物館，韓國
- 2018 《我就是我》，Meme Gallery，首爾，韓國
- 2017 《情感系列 2》，巴爾的摩克萊工陶瓷畫廊，美國
- 2014 《情感系列 1》，巴爾的摩克萊工陶瓷畫廊，美國

## 聯展

### 2023

- 《分享喜悅》 Colorbeat Gallery，韓國
- 《Perigee 冬季展》 Perigee Gallery，韓國
- 《Tactile, Bombardment 3》 sokchoga by Daive，首爾，韓國
- 《Tactile, Bombardment 2》 THO 203，韓國
- 《Tactile, Bombardment 1》 Ingahee Gallery，韓國
- 《sinawi group》 KWUM 陶瓷博物館，芬蘭
- 《nonda project, luck play》 mk Object Gallery，韓國

### 2022

- 《acc symposium》 Acc gallery，芬蘭波西奧
- 《從旁觀到視野》 Object Gallery，台北，台灣
- 《hip, pop》 AN gallery，利川，韓國
- 《藝術度假》 galleria，廣州，韓國
- 《ulaf2022 新藝術家》 蔚山展覽會議中心，韓國
- 《韓國工藝展》 solunaliving，韓國
- 《majoongmool art market 2022》 kimreeaagallery，韓國
- 《maximalist 001》 craft on the hill，韓國

### 2021

- 《BETWEEN》，Meme Gallery，韓國
- 《bac X local》 八堰藝術博覽會特展，八堰，韓國
- 《小藝術家的陶瓷之家》 京畿陶瓷博物館，韓國
- 《show con》 奧山空軍博物館，奧山，韓國
- 《放大 & 縮小》 昌原亞洲藝術節，Seongsan Art Hall，韓國
- 《為緬甸自由而藝術》 space sarangfarm，韓國
- 《進入森林》 art-mining seoul，nodeul Island，韓國

### 2020

- 《AZURE》 2020 台灣陶瓷學會主題展覽，台北，台灣
- 《FLOW》 兩個陶瓷雕塑，兩幅畫，首爾，韓國
- 《製造顏色》 yeoju museum of korea ceramic Foundation，蓮州，韓國

### 2019

- 《遠方的呼吸》 陶溪川，景德鎮，中國
- 《台灣陶瓷學會特展》 國立台北藝術大學藝文中心
- 《冬季》 波西奧，芬蘭
- 《BAMA age2030 展覽》 Ujung art center，韓國
- 《Twelve Apostles-Human》 milal museum，韓國
- 《opettaja ja oppilaat》 波西奧，芬蘭
- 《亞洲當代陶瓷雕塑聯展》 CC Gallery，台灣
- 《present and future》 陶溪川，景德鎮，中國
- 《Asia international ceramic exchange exhibition 2019》 clayarch museum，韓國

### 2018

- 《Korea Contemporary Craft Special Exhibition》 HYUNDAI ARTS CENTER，蔚山，韓國
- 《Replay - clayarch》 金海國際機場，Domestic Exhibition Hall，金海市，韓國
- 《BAMA AGE 2030 Special Exhibition》 Shinsegae Centum，釜山，韓國
- 《Inter-city》 金海市藝術交流展，安山檀園美術館，韓國
- 《Inter-city》 金海市藝術交流展，Culture Hall，韓國
- 《Reception for Invisible Borders》 巴爾的摩縣社區學院藝廊，美國
- 《Standing Together》 baltimore claworks Exhibition，巴爾的摩藝術學院，美國
- 《火旺 2》 郭木生文教基金會美術中心，台北，台灣
- 《Voyage of Discovery》 金海美術館駐村展覽，金海市，韓國

### 2017

- 《火旺》 南藝陶瓷俱樂部 20 週年綻堂·蒔光，台北，台灣
- 《Arctic Clay 9》 展會，Arctic Kaamos Gallery，波西奧，芬蘭
- 《Common Senses, Project 1628》 ，巴爾的摩，美國
- 《Images on Clay》 ，Clay Arts Vegas，拉斯維加斯，美國



***My rose flower on my purple face***

24 x 15 x 34 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 27,000



***I need you***

18 x 21 x 28 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 27,000



***Acts of Help Series – green***

12 x 14 x 15 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 13,000





***my guardian 1***

24 x 24 x 20 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 22,000



***Lucky Strong Love***

15 x 19 x 1 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 7,000



***my guardian 2***

6 x 6 x 17 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 16,000



***Please open your Heart 1***

16 x 22 x 6 cm  
Ceramic  
2024

NTD : SOLD



***Please open your Heart 2***

16 x 22 x 6 cm  
Ceramic  
2024

NTD : SOLD



***Strong Love - love shape***

30 x 30 x13 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 40,000



***Land of love - love shape***

30 x 30 x13 cm

Ceramic

2024

NTD : 40,000



***Gold hair on flower face***

15 x 18 x 21cm  
Ceramic  
2024

NTD : 30,000





***String of love***

23 x 30 x 6cm  
Ceramic  
2024

NTD : 藝術家自藏



***This cake just for me***

21 x 21 x 25cm  
Ceramic  
2024

NTD : 30,000



***This cake just for me 2***

20 x 20 x 24cm  
Ceramic  
2024

NTD : 30,000



***Letter Series Jar - Orange***

26 x 26 x 27cm

Ceramic

2024

NTD : 32,000



***Letter Series Jar - Purple***

30 x 30 x 32 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 32,000



***Short hair of desire - red hair***

18 x 18 x 20 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 18,000



***Short hair of desire - green hair***

15 x 15 x 20 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 18,000



***Short hair of desire - yellow hair***

17 x 15 x 18 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 18,000





***Short hair of desire - white hair***

18 x 18 x 23 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 18,000



***Acts of Help Series – Orange***

16 x 20 x 27 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 20,000



***Acts of Help Series – Purple***

17 x 17 x 28 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 20,000



***Promise of love /  
a promise without one***

9 x 9 x 18cm  
Ceramic  
2024

NTD : 7,200 / each



***My prayer table***

40 x 40 x 128 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 140,000 (set)

***Leaf head***

25.5 x 25.5 x 56 cm  
NTD : 60,000

***Acts of Help Series – black***

20 x 15 x 13 cm  
NTD : 13,000

***Table***

40 x 40 x 68 cm  
NTD : 90,000



***Acts of Help Series – two (black)***

10 x 10 x 17 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 15,000



***Flower jar***

25 x 25 x 18 cm + 20 x 20 x 32 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 22,000 / 25,000 ( with base )



***Hard blades of grass***

23 x 23 x 45 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 27,000





***Jar with roses***

25 x 25 x 24 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 22,000



***Face to face, see for myself***

24 x 24 x 42 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 55,000



***Face to face, see for myself***

24 x 24 x 41 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 55,000



***Orange face & Green crinkle jar***

24 x 24 x 43 cm  
Ceramic  
2024

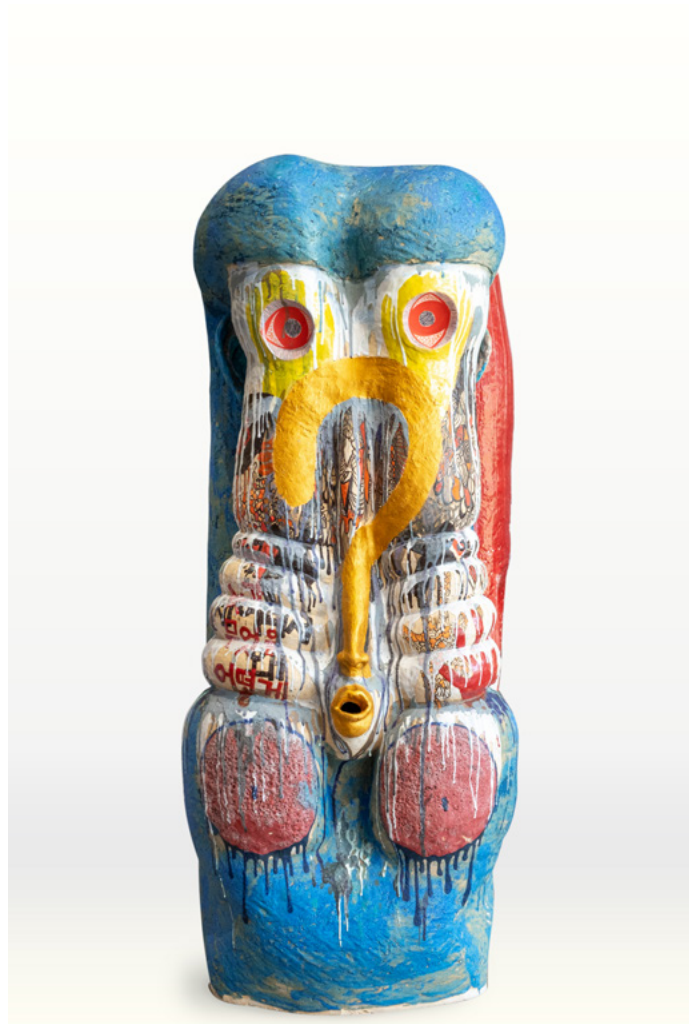
NTD : 8,500 (top) / 18,000 (bottom)



***Head of my emotions 1***

58 x 127 x 48 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 237,000



***Head of my emotions 2***

55 x 130 x 45 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 237,000



***Head of my emotions 3***

55 x 117 x 35 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 237,000



***Head of my emotions 4***

52 x 126 x 45 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 237,000





***Head of my emotions 5***

60 x 138 x 50 cm  
Ceramic  
2024

NTD : 237,000