

31, Ln. 129, Huanhe St.,
West Central District, Tainan,
Taiwan

Mizuiro
Workshop

05.24 12:00

SUN

18:00

06.22 WED

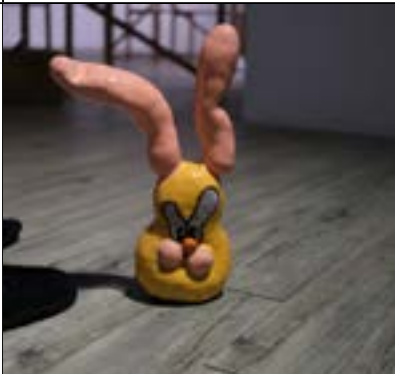
2025

OPENING 05.24

**WEI YIN CHEN
CERAMICS SOLO SHOW**



他們 Themselves		45*45*78(h)cm 白陶土、釉藥 2024	NTD: 48,000 含木箱、展台
愛的代價 The Price of Love		65*65*55(h)cm 白陶土、釉藥 2024	NTD: 55,000 含木箱、展台
惡魔 The Devil		56*36*130(h)cm 白陶土、釉藥 2024	NTD: 55,000 含木箱、展台
餘興節目 The Circus Show		93*68*82(h)cm 白陶土、釉藥 2024	NTD: 80,000 含木箱、展台
美杜莎不哭 Don't Cry, Medusa		65*80*64(h)cm 白陶土、釉藥 2025	NTD: 80,000 含木箱、展台

重重的一擊 Punch		59*30*51(h)cm 白陶土、釉藥、簇絨地毯 2025	NTD: 45,000 含木箱、地毯
倖免的小兔 The Lucky Bunny		20*8.5*30(h)cm 黑陶土、釉藥 2025	NTD: 18,000 含木箱
戰利品 Trophy		214*85*77(h)cm 白陶土、釉藥、鐵鍊 2025	NTD: 100,000 含木箱、展台
靶心 Pincushion		80*90*75(h)cm 白陶土、釉藥 2025	NTD: 80,000 含木箱、展台
魔法 Magic Finger		80*31*9(h)cm 白陶土、釉藥 2025	NTD: 32,000 含木箱

愛心光束 Laser Heart		61*30*8.5(h)cm 白陶土、釉藥 2025	NTD: 26,000 含木箱
邪惡的目光 Evil Eyes		40*24*8(h)cm 白陶土、釉藥 2025	NTD: 22,000 含木箱
心形波普眼 Heart Pop Eyes		41*31*8.5(h)cm 白陶土、釉藥 2025	NTD: 20,000 含木箱
公主 The Princess		50*26*7.5(h)cm 白陶土、釉藥 2025	NTD: 22,000 含木箱
鏡頭 1 Camera 1		32*18*19(h)cm 白陶土、黑陶漿、釉藥 2025	NTD: 20,000 含木箱

鏡頭 2 Camera 2		29.5*16*14.5(h)cm 白陶土、黑陶漿、釉藥 2025	NTD: 20,000 含木箱
鏡頭 3 Camera 3		18*27*31(h)cm 白陶土、黑陶漿、釉藥 2025	NTD: 22,000 含木箱
鏡頭 4 Camera 4		25*19*30(h)cm 白陶土、黑陶漿、釉藥 2025	NTD: 20,000 含木箱
鏡頭 5 Camera 5		23*26*32(h)cm 白陶土、黑陶漿、釉藥 2025	NTD: 22,000 含木箱

在這個無所遁形的觀看時代，我們究竟是誰的目光所造？又該如何在無數的凝視中尋找一處不被定義和抹去的空間？

「若我不屬於任何一種形狀，我便能舒服且自由地存在。」

《眼裡出逃 All Eyes On Me》並非單純描繪某個角色或某段個人歷史，而是一場從觀看中抽身、轉化、再演的行動。藝術家選擇不以自我為敘事主體，而是透過虛構角色、柔軟的陶偶形象與被切割的瞳孔，構築出一個若即若離的視角——既不全是「我」，也並非全然的「他者」。這種不斷滑移的敘事策略，既是對標籤化與社會角色投射的抵抗，也是創作者自身在面對現實中分類、排斥時的一種心理自保。

「無能角色的抗爭，在他人眼裡看來是如此薄弱且無效。悲劇成為了漠視者的喜劇，卻異常張揚。」

懦弱，在此並非貶義。作品裡那些看似無能、外形扭曲或支離的角色，正是對於當代「有用」、「強勢」價值觀的溫柔反擊。於此，哭泣不再是示弱，而是一種自原始本能轉譯的抵抗聲音。藝術家以陶偶為媒介，試圖尋覓屬於懦弱者的失去的聲音，透過他們來探索潛藏的抵抗語言：並非激烈的，而是掙扎、承受、凝視、反轉身分。

展覽標題《眼裡出逃》道出了創作背後的核心思維：逃離那些迫使我們被定型的眼光，同時也自區隔群體關係的漠視中竄逃；並透過原意是正向、光彩的 All Eyes On Me，詮釋創作形式意圖包裹的現實處境。以柔軟、暫態、不確定的姿態出現，藝術家將「懦弱」重新定位為力量的起源，並作為不對等姿態之間，相互抗衡的驅動能量，讓我們得以在這些無力、失衡的形象中，看到自身某些未曾被理解的部分。

這場展覽邀請觀者，不只是觀看作品，更是與那些角色共同生存、共同發聲。那些不再正面迎視的瞳孔，反倒成為對我們所處社會的深刻注視。

陳薇因

1999 年出生於 新竹，臺灣

2022- 國立臺南藝術大學 應用藝術所陶瓷組

2022 國立臺灣師範大學 美術學系繪畫組畢業

經歷

2024 美國阿肯色大學 駐校創作

2023 中國景德鎮陶瓷大學 國際陶瓷工作室 駐場創作

展覽

2025 ART TAINAN 臺南藝術博覽會，台南晶英酒店，臺南，臺灣

2025 ONE ART TAIPEI 藝術台北，JR 東日本大飯店，臺北，臺灣

2024 嬉遊・人間 | 施佩珍 x 陳薇因 陶塑聯展，亞米藝術，臺中，臺灣

2024 Dipped in Sugar 個展，Ph Gallery，阿肯色州，美國

2024 ONE ART TAIPEI 藝術台北，JR 東日本大飯店，臺北，臺灣

2023 大崎六六 DACHI 66 第 26 屆應用藝術所陶瓷組年度展覽，一間文創，臺北，臺灣

2022 大崎六六 DACHI 66 第 25 屆應用藝術所陶瓷組年度展覽，一間文創，臺北，臺灣

2022 ART TAICHUNG 臺中藝術博覽會，林酒店，臺中，臺灣

2022 WHATZ 國際當代藝術博覽會，喜來登大飯店，臺北，臺灣

2022 藝術新聲 藝術學系優秀畢業生推薦展，大墩文化中心，臺中，臺灣

2021 起秋社子 七人雕塑聯展，迪化半日，臺北，臺灣

得獎記錄

2023 法藍瓷光點獎學金

2021 第 22 屆礪溪美展水墨膠彩類，首獎

2020 第 24 屆桃城美展雕塑類，優選

Wei Yin Chen

(b.1999, Hsinchu, Taiwan)

Education

2022- Tainan National University of the Arts, Graduate Institute of Applied Arts, Ceramics Department
2022 Graduated from National Taiwan Normal University, Department of Fine Arts, Painting Group, BFA

Experience

2024 Artist in residency at University of Arkansas Ceramics, Arkansas, U.S.
2023 International Studio Residency at Jingdezhen Ceramic University, China

Exhibition

2025 ART TAINAN Tainan Art Fair, Silks Place Tainan, Tainan, Taiwan
2025 ONE ART TAIPEI 2025, Hotel Metropolitan Premier Taipei, Taipei, Taiwan
2024 HAVING FUN IN THE WORLD, Ceramic Sculpture Joint Exhibition, YAMI ART SPACE, Taichung, Taiwan
2024 Dipped in Sugar, Wei Yin Chen Solo Exhibition, Ph Gallery, Arkansas, U.S.
2024 ONE ART TAIPEI, Hotel Metropolitan Premier Taipei, Taipei, Taiwan
2023 DACHI 66, The 26th Annual Exhibition of the Ceramics Group of TNNUA Graduate Institute of Applied Arts, The Room, Taipei, Taiwan
2022 DACHI 66, The 25th Annual Exhibition of the Ceramics Group of TNNUA Graduate Institute of Applied Arts, The Room, Taipei, Taiwan
2022 ART TAICHUNG Taichung Art Fair, The Lin Hotel, Taichung, Taiwan
2022 WHATZ International Contemporary Art Fair, Sheraoton Grand Taipei Hotel, Taipei, Taiwan
2022 The Young Voices, Recommendation Exhibition for Outstanding Graduates of the Department of Art Taichung City Dadun Cultural Center, Taichung, Taiwan
2021 Qi Qiu She Zi , Sculpture Group Exhibition, Dihua Halfday, Taipei, Taiwan

Awards

2023 FRANZ Rising Star Scholarship (FRSS)
2021 First Prize, Ink Painting and Eastern Gouache Category, 22nd Huang Xi Art Exhibition
2020 Merit Award, 24th Tao Cheng Art Exhibition, Sculpture Category